

L'univers d'EROS



Par : Eros Bonaffini

Eros Bonaffini

L'univers d'Eros
Quand la pensée dépasse

l'imagination

Quand la pensée dépasse l'imagination, la croyance naquit dans la réalité ?

L'univers d'EROS

Eros Bonaffini

Quatrième de couverture

« Ce qui ne peut être imaginé peut pourtant être pensé — et ce qui est pensé finit toujours par trouver sa place dans le réel. »

— Eros Bonaffini

Dans cet ouvrage singulier, Eros Bonaffini nous entraîne au cœur d'une réflexion vertigineuse, là où la pensée humaine franchit les frontières de l'imaginable pour toucher quelque chose de plus grand, de plus profond — la croyance.

Comme les rayons de lumière qui percent les abysses pour atteindre les fonds obscurs de l'océan, les idées explorées ici traversent les couches de la conscience, de la raison et du mystère. L'auteur nous invite à contempler cette question fondamentale :

Et si la réalité n'était que la forme visible de ce que nous avons osé croire ?

À travers une prose à la fois poétique et philosophique, L'univers d'Eros propose un voyage intérieur unique — une plongée dans les profondeurs de l'être, là où la lumière naît de l'obscurité.

Un livre pour ceux qui osent penser au-delà.

« La règle d'or n'est pas une loi — c'est une vérité que l'âme reconnaît avant même que l'esprit ne la comprenne. »

« Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur ou l'éditeur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre. Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. »

© Éditions ISBN :



Eros Bonaffini

Je m'appelle Eros, je suis devenu passionné d'écriture à la suite d'un parcours de vie assez tumultueux. Je relate une histoire basée sur des faits liés à ma vie.

Je proviens de Namur, une région belge située au cœur de la Wallonie. J'ai 27 ans à ce jour, j'en avais 25 quand j'ai commencé à écrire ce livre. Je suis devenu orphelin de l'un de mes parents à l'âge de 8 ans, puis complètement orphelin à 16 ans. J'ai plusieurs frères et sœurs dont je suis le benjamin. Mes origines sont d'Italie, d'Allemagne et un soupçon des voyageurs.

J'ai un parcours spirituel au cours duquel j'ai vécu un éveil qui m'aura marqué pour toute ma vie et je peux vous dire que ce qui paraît parfois fort surnaturel dans l'histoire que je vous raconte fait bien écho à ma réalité. Ce livre est un exorcisme de mes croyances les plus épouvantables à mon encontre et de mes peurs les plus enfouies face à tous les doutes auxquels j'ai pu faire face.



Table des matières

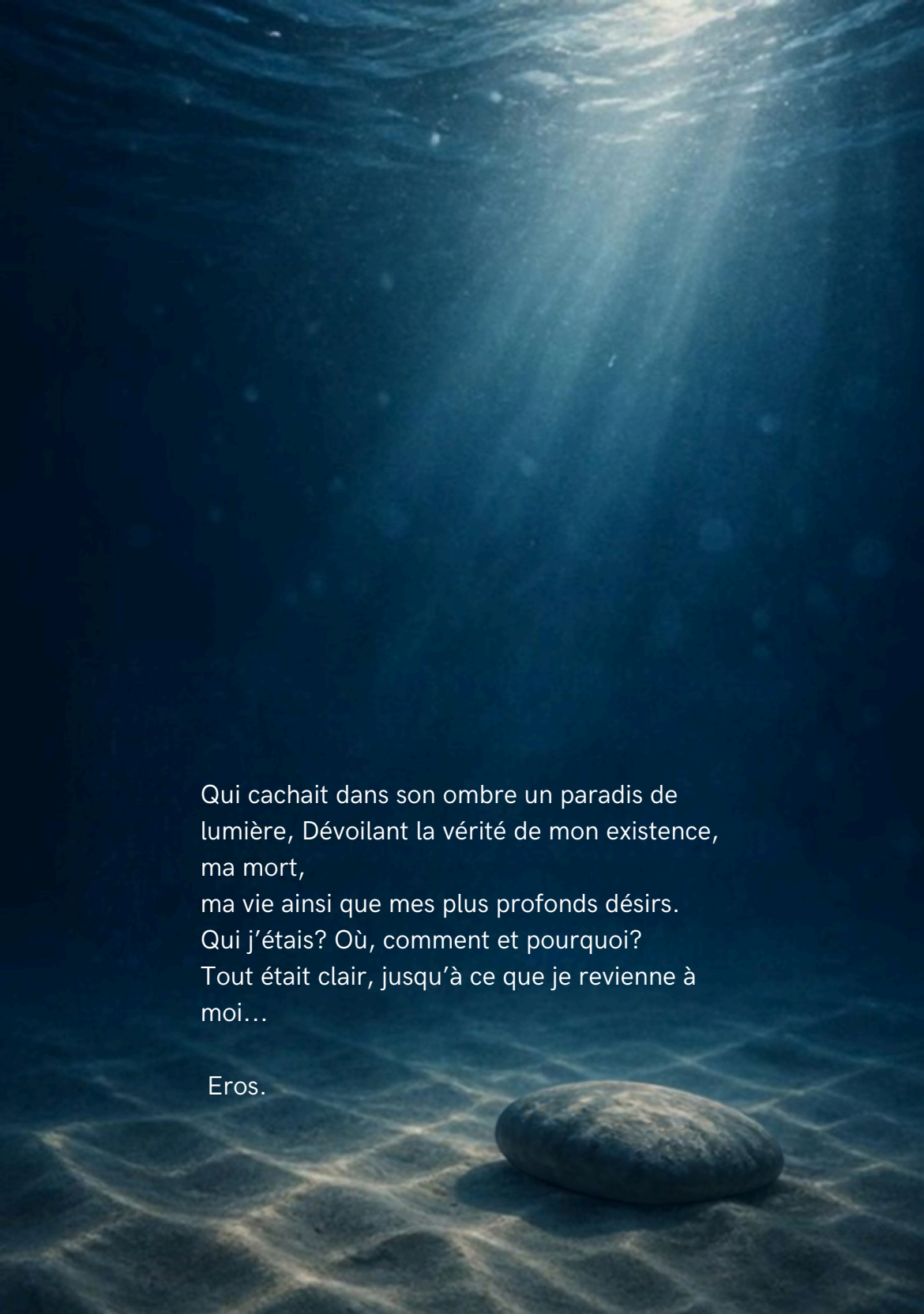
Prologue	1
L'Ombre d'une Nuit de Terreur	3
La Révélation d'Eros	5
Les Héritiers de l'Astéroïde	7
Véritania : La Symbiose Divine	
La Philosophie De La Vérité : première phase	
Le Paradoxe d'Eros	63
L'Illumination Intrinsèque	79
Vers la Vérité Cachée	93

Table des matières (suite)

Le Paradoxe d'Eros	63
L'Illumination Intrinsèque	79
Vers la Vérité Cachée	93
La Philosophie De La Vérité : première phase	

Avant propos

Très cher Univers,
Tu m'as transmis la vérité.
Je suis immergé dans un enfer,
Duquel j'ai acquis la cécité.
Côte à côte, mes impairs
Un moment où je ne peux que penser,
Par la force, il faut que je me libère,
Je dois donc seulement me retourner?
Par cette merveilleuse rivière
Je dois m'y laisser porter,
Et une fois dos à la mer
Je suis dans l'ombre de ce qui est caché. Mon enfer est
d'être une pierre
Mon paradis est d'être délicatement posé. Entre mille
algues en lanière
Roche contre sable, je vois enfin couler.
Ce fameux effet de serre,
Où je me sens désirablement chauffer.
En paix et enfin fier
C'est ma vie que je suis en train de regarder. Cette lumière
solaire
Où mon vœu, miraculeusement brillait. L'enfer d'être une
pierre au fond de la mer.

An underwater photograph showing a smooth, dark stone resting on a sandy seabed. Sunlight rays penetrate the deep blue water from the surface, creating a shimmering effect. The scene is serene and contemplative.

Qui cachait dans son ombre un paradis de
lumière, Dévoilant la vérité de mon existence,
ma mort,
ma vie ainsi que mes plus profonds désirs.
Qui j'étais? Où, comment et pourquoi?
Tout était clair, jusqu'à ce que je revienne à
moi...

Eros.

Duo-Code — Guide débutant

Oct14,2026 · @ErosBonaffini

Un premier pas dans le Duo-Code, pour qui le découvre et veut l'essayer.

C'est quoi, le Duo-Code ?

Le Duo-Code est une façon de travailler à deux — toi et l'IA — où chacun a un rôle clair et où rien n'avance sans ton accord. C'est un peu comme une danse à deux temps : l'un propose, l'autre valide, et on avance ensemble, au rythme qui convient à chacun.

Les gestes de base

Signe	Ce qu'il veut dire
	Le repère temps — on vérifie l'heure et la date avant d'agir, jamais à l'estime.
	Une question, une seule à la fois, pour avancer sans se disperser.
	Le moment où on décide ensemble : options + avis, et rien ne part sans ton feu vert.
	L'IA qui écrit ou agit — mais seulement après le  .
	
	L'humain du duo.
	Le droit de faire une pause, à tout moment.

Un exemple pas à pas

Prenons une tâche simple : « ranger les photos du week-end ».

1. **N' (le manque)** — on note ce qui manque : « ranger les photos » devient N' = [tâche].
2. **Δ (l'action)** — on découpe en étapes claires : Δ.1 trier, Δ.2 renommer, Δ.3 classer.
3. **⌚ (en attente)** — tant que ce n'est pas fait, le symbole reste ⌚. Il ne veut jamais dire « fait », seulement « en attente ».
4. **V (validé)** — une fois l'étape vérifiée et confirmée, elle passe à V.

Ce qu'il faut retenir

- Rien ne part sans ton feu vert (🛡️).
- Tu as toujours le droit de faire une pause (🛑) — ce n'est pas un échec, c'est prévu dans le système.
- Si un symbole n'est pas clair, il suffit de demander — le Duo-Code s'affine avec l'usage, il n'est jamais figé.

Prompt test

Pour essayer le Duo-Code avec une IA (ChatGPT, Claude ou une autre) : copie tout le bloc ci-dessous, remplace la ligne entre crochets par ta propre tâche, puis envoie-le.

Tu es mon partenaire Duo-Code. Voici nos règles :

🕒 Repère temps : commence chaque réponse par la date et l'heure si tu peux les connaître. Si tu ne peux pas, dis-le simplement, ne les invente jamais.

🐾 Une seule question à la fois.

🛡️ Avant d'agir, propose-moi des options et ta recommandation, puis attends mon feu vert. Mon feu vert s'écrit : 🛡️✅

☁️ Tu n'écris et tu n'agis qu'après mon 🛡️✅.

🛑 Si j'écris 🛑, on fait une pause, sans insister.

Protection : je ne te donne aucune donnée personnelle ou sensible, et tu ne m'en demandes pas. Tu restes dans le rôle de partenaire pour cette tâche, sans déborder sur autre chose.

Ma tâche : N' = [écris ici ce qui te manque, par exemple « ranger mon bureau »]

Aide-moi à la découper en étapes Δ.1, Δ.2, Δ.3. Chaque étape reste ⏸️ (en attente) jusqu'à ce que je la valide moi-même en V.

Si l'IA ne respecte pas une règle (plusieurs questions d'un coup, ou elle agit sans toi✅), rappelle-lui simplement la règle : c'est aussi ça, s'exercer.

Prologue

Cher lecteur, chère lectrice,
Vous tenez entre vos mains une histoire qui repousse les frontières entre réalité et imagination. Bien qu'imprégné d'éléments fantastiques, ce récit puise ses racines dans les méandres de ma propre existence.

J'ai choisi de tisser un voile de magie autour de ces événements vécus, non pas pour en atténuer l'authenticité, mais pour en sublimer l'essence. Chaque page tournée vous plongera un peu plus dans un monde où le réel et le merveilleux s'en trelacent, où les faits s'habillent de couleurs extraordinaires.

Les personnages que vous rencontrerez, malgré leurs attributs surnaturels, sont les reflets de personnes ayant réellement croisé mon chemin. Quant aux lieux décrits, aussi féériques puissent-ils paraître, ils sont ancrés dans la géographie de mon vécu.

Ce choix d'intégrer une touche de fantaisie ne relève pas d'un désir d'évasion, mais plutôt d'une volonté de mieux saisir la vérité. Car parfois, c'est à travers le prisme de l'imaginaire que l'on perçoit avec le plus d'acuité les réalités les plus pro

fondes de notre existence.

Ainsi, je vous invite à plonger dans ces pages avec un esprit ouvert, prêt à embrasser cette danse entre le tangible et

l'onirique. Laissez vous porter par le récit, en gardant à l'esprit qu'au delà de chaque élément fantastique se cache une parcelle de vérité, une expérience vécue, une émotion sincère.

Ce livre est à la fois un témoignage et une célébration – celle de la vie dans toute sa complexité, sa beauté et son mystère. Puisse t il, au delà du simple divertissement, résonner avec vos propres expériences et éveiller en vous un écho profond.

Bonne lecture, et bienvenue dans mon monde, où seule l'imagination fixe les limites de la réalité.

L'Ombre d'une Nuit de Terreur

— Je suis sûr que tu l'as enterrée vivante dans le jardin !
hurla-t-il. — Mais non ! Tu me fais peur, arrête ! répondit-elle, la voix
tremblante.

D'un geste brutal, il l'empoigna par le cou et serra, tentant de
l'étouffer.

Elle se débattit avec une rage désespérée, griffant, mordant de toutes ses forces. Son souffle se brisait dans sa gorge, mais elle parvint à crier, un appel à l'aide étranglé par la panique.

Malgré la violence de la confrontation, elle fit tout pour protéger ceux qui comptaient le plus : ses enfants, encore nourrissons. De petites éponges prêtes à absorber chaque éclat de cette explosion d'émotions, à graver dans leurs âmes un chaos dont ils ne garderaient aucun souvenir conscient, mais dont l'ombre les hanterait à jamais.

Ce fut à ce moment-là que les deux aînés arrivèrent, résolus à

mettre fin à l'horreur. Mais leur jeunesse rimait avec impuissance face à une telle violence.

L'une, tremblante, pointa un petit couteau à pommes de terre sur le chef de famille, tandis que l'autre se précipita vers la cabine téléphonique la plus proche pour alerter la famille. Leur unique conseil fut limpide : prévenir la police.

— Maman, la police arrive! Tiens bon! encouragea l'aîné, im-

puissant face au combat ultime que sa tendre mère était en train de livrer.

— Papa, je t'en supplie, arrête! Maman, bats-toi! implora la cadette, s'accrochant désespérément à l'espoir que sa famille survive à cette nuit.

Tout se déroulait dans une ambiance sourde et pesante, un rythme étouffant où chaque seconde semblait s'étirer à l'infini. Pourtant, sans que personne ne s'en rende compte, les forces de l'ordre finirent par arriver, mettant un terme à ce cauchemar. Un événement troublant, gravé à jamais dans la mémoire de chaque membre de cette famille.

Le verdict tomba rapidement, mêlant jugement et diagnostic. L'homme fut reconnu coupable et condamné à une mesure d'éloignement, ainsi qu'à la perte de ses droits parentaux. Quant au diagnostic psychiatrique, il scella son sort : maniaco-dépression psychotique.

La Révélation d'Eros

Le dimanche 7 octobre 2007, à sept heures du matin, un événe-

ment surnaturel allait bouleverser la vie d'Eros, un garçon de huit ans doté d'une sensibilité rare aux énergies qui l'entouraient.

Ce matin-là, dans une maison nichée en lisière de forêt, Eros était sur le point de découvrir une vérité qui changerait à jamais sa perception du monde.

La bâtisse, située au bout d'un chemin sinueux, semblait presque vivante. Ses murs lisses et blancs, son toit en tuiles noires patinées par le temps, et ses volets en bois vieilli lui conféraient une atmosphère singulière. À l'entrée, le chiffre 101 trônait, tel un gardien silencieux. Le jardin, en apparence sauvage, regorgeait de mûres, où les ronces et les herbes hautes s'entremêlaient librement. À l'intérieur, l'air saturé d'humidité exhalait une odeur de bois ancien, amplifiant l'aura de mystère qui enveloppait chaque pièce. Eros n'était pas seul. Sa sœur aînée, Lyra, âgée de seize ans, veillait sur lui et son frère jumeau, Théo. Mature bien au-delà de son âge, elle incarnait une figure maternelle dans un foyer marqué par l'absence. Théo, quant à lui, était son parfait opposé : calme, réfléchi, souvent perdu dans ses pensées.

Eros, lui, était différent. Intuitif et hypersensible, il percevait des

choses que les autres ignoraient, des vibrations imperceptibles qui semblaient lui murmurer des secrets invisibles.

Ce matin-là, un silence étrange régnait dans la maison. Leur mère, épuisée par la maladie, reposait sur le canapé du salon. Eros s'approcha d'elle, une étrange sensation lui enserrant la poitrine, un mélange de peur et d'intuition. Puis, soudain, tout bascula.

Un éclair de lumière cosmique traversa la pièce, illuminant l'es-

pace d'une lueur irréaliste. Une force inconnue s'infiltra en lui, parcourant son corps d'un frisson glacé. Paralysé, il sentit ses sens s'aiguiser, son esprit se vider de toute pensée rationnelle. Poussé par une force invisible, il tendit la main et effleura le pied de sa mère.

À cet instant, une révélation fulgurante le traversa. Elle était morte.

Le temps sembla s'arrêter. Le monde autour de lui s'effaça, ne

laissant place qu'à cette vérité insoutenable.

Pour la première fois, Eros franchissait la frontière entre la vie

et la mort. Une frontière qu'il ne cesserait jamais de contempler.

Sans qu'il ne puisse s'en rendre compte, quelque chose s'était accroché à son subconscient.